

Τι θέλω να γίνω, όταν μεγαλώσω



Β΄ Τάξη

7^ο Δημοτικό Σχολείο Περιστερίου

Ιούνιος 2022

Δασκάλα: Ανθούλα Βεζύρη

Μαθητές:

Θοδωρής Βδουκάκης

Ευαγγελία Βλάχου

Ζωή Βούλγαρη

Αλέξανδρος Γκάγκας

Έλενα Δαβαρία

Κωνσταντίνος Δασκαλόπουλος

Αλέξανδρος Ιακώβου

Κατερίνα Καραμολέγκου

Ζήσης Καστώρης

Λήδα Κατσαβού

Αντίσα Κουτρόλι

Γιώργος Μανωλάς

Βαγγέλης Ντόβας

Χαρά Πετράκη

Μαρία Σαρρημιχάλη

Μιχαήλ Σουρίλας

Λαμπρινή Σοφιανού

Νάσος Τσαούσης

Θεοδώρα Χέλλα

Ιατρός

Γενική Περιγραφή: Ο Ιατρός έχει ως αντικείμενο της εργασίας τη διάγνωση, τη θεραπεία ασθενειών και γενικά τη προστασία της υγείας του ανθρώπου . Παράλληλα μπορεί να ασχοληθεί με την έρευνα καθώς και με την εφαρμογή διάφορων μεθόδων και τεχνικών που προκύπτουν από τα ερευνητικά του πορίσματα. Μια χαρακτηριστική ιδιαιτερότητα του ιατρικού επαγγέλματος αποτελεί η υψηλή εξειδίκευση, που οδηγεί με τη σειρά της στην δημιουργία πολυάριθμων ειδικοτήτων. Το γνωσιολογικό και επαγγελματικό πεδίο του ιατρού κατανέμεται σήμερα σε 39 βασικές διαφορετικές ειδικότητες που αναγνωρίζει το ελληνικό κράτος. Όλες οι ιατρικές ειδικότητες ανήκουν σε τέσσερις βασικούς κλάδους της ιατρικής επιστήμης: α) της παθολογίας, β) της χειρουργικής, γ) της κλινικοεργαστηριακής και εργαστηριακής ιατρικής και δ) της ψυχιατρικής.

Εργασιακές Συνθήκες και Περιβάλλον: Το ιατρικό επάγγελμα είναι επίπονο και απαιτητικό με μεγάλη ευθύνη. Ο γιατρός έρχεται σε άμεση επαφή με τον άνθρωπο σε ώρες δύσκολες, όπου η παρουσία του είναι αναντικατάστατη και συχνά σωτήρια.

Οι συνθήκες εργασίας του γιατρού διαφέρουν ανάλογα με την ειδικότητα, την εξειδίκευσή του, αλλά και το χώρο που απασχολείται. Στο ιατρείο του εργάζεται σε ευχάριστο περιβάλλον με ωράριο που ο ίδιος διαμορφώνει. Όταν όμως εργάζεται σε νοσοκομείο ή άλλους χώρους, αντιμετωπίζει συχνά δύσκολες συνθήκες και ασκεί το επάγγελμά του κάτω από καταστάσεις έντασης, πίεσης και άγχους, ενώ πολλές φορές είναι εκτεθειμένος σε επικίνδυνες ουσίες ή μικρόβια. Για το λόγο αυτό πρέπει να τηρεί σχολαστικά τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας, που προβλέπονται για την ειδικότητα του, και να είναι ιδιαίτερα προσεκτικός κατά την χρήση της περίπλοκης ιατρικής τεχνολογίας.

Οι εφημερίες για τους γιατρούς που απασχολούνται σε νοσοκομεία ή κλινικές, τους αναγκάζουν να εργάζονται πολλές ώρες μέρα και νύχτα, ενώ τα έκτακτα και επείγοντα περιστατικά τους υποχρεώνουν να είναι σε διαρκή ετοιμότητα. Επιπλέον, ορισμένες ειδικότητες αντιμετωπίζουν ειδικούς επιβαρυντικούς παράγοντες, όπως οι ακτινολόγοι και οι ακτινοθεραπευτές που διατρέχουν κίνδυνο από την έκθεση τους σε ακτινοβολίες. Ο γιατρός πρέπει να παρακολουθεί την επιστημονική βιβλιογραφία της ειδικότητάς του και να ενημερώνεται για τις εξελίξεις και την ιατρική επιστήμη γενικότερα.

Απαιτούμενες δεξιότητες: Ο «Όρκος του Ιπποκράτη» που δίνει ο γιατρός όταν αποκτήσει την άδεια ασκήσεως επαγγέλματος, αποτελεί δέσμευση για το λειτούργημα που καλείται να επιτελέσει. Ο Ιατρός απαιτείται να έχει:

- ο Υψηλό αίσθημα ευθύνης
- ο Επαγγελματική ευσυνειδησία
- ο Αγάπη για τον άνθρωπο.
- ο Αποφασιστικότητα
- ο Επιδεξιότητα και παρατηρητικότητα
- ο Ευγένεια και συνέπεια.
- ο Ψυχραιμία, ψυχική και σωματική αντοχή
- ο Μεθοδικότητα και ικανότητες συνεργασίας
- ο Υπομονή
- ο Επικοινωνιακές δεξιότητες
- ο Εργατικότητα και ήθος
- ο Γνώση ξένων γλωσσών και κυρίως της αγγλικής
- ο Γνώση ηλεκτρονικού υπολογιστή

Απαιτούμενη Εκπαίδευση: Σπουδές ιατρικής μπορούν να γίνουν στην Ιατρικές Σχολές των Πανεπιστημίων της Ελλάδας. Οι πτυχιούχοι πριν αρχίσουν την εκπαίδευσή τους για την απόκτηση ειδικότητας πρέπει να υπηρετήσουν για ένα χρόνο σαν γενικοί ιατροί σε αγροτικό ιατρείο. Η πρακτική άσκηση γίνεται σε Πανεπιστημιακά Νοσοκομεία. Οι γιατροί μπορούν να κάνουν μεταπτυχιακές σπουδές στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό. Μπορούν επίσης να φοιτήσουν στη Στρατιωτική Σχολή Σ.Σ.Α.Σ

στο Ιατρικό Τμήμα (Θεσσαλονίκη), και ανάλογα με τον κλάδο που κατανέμονται, οι απόφοιτοι ονομάζονται Ανθυπολοχαγοί, Σημαιοφόροι, Ανθυποσμηναγοί. Σπουδές στην Ιατρική μπορούν να γίνουν επίσης στο εξωτερικό και σε χώρες που έχουν διαπιστεύσει τις Πανεπιστημιακές τους Σπουδές. Εφόσον κάποιος αποφοίτησε από Πανεπιστήμιο του εξωτερικού, οφείλει να δώσει εξετάσεις στον ΔΟΑΤΑΠ (Διεπιστημονικός Οργανισμός Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης) πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ, για να αναγνωριστούν τα ακαδημαϊκά και επαγγελματικά του δικαιώματα.



Αρχαιολόγος

Γενική Περιγραφή: Η έρευνα και μελέτη των αρχαίων πολιτισμών και της ιστορίας τους είναι το αντικείμενο της εργασίας του. Ο Αρχαιολόγος εντοπίζει, σύμφωνα με τις ιστορικές πηγές, τις περιοχές όπου μπορεί να υπάρχουν ίχνη αρχαίου πολιτισμού. Κατά τη διάρκεια των ανασκαφών έχει τη γενική επίβλεψη, πολλές φορές, όμως, συμμετέχει και ο ίδιος, σκάβοντας προσεκτικά με ειδικά εργαλεία (για να μην καταστραφούν τα αντικείμενα). Στη συνέχεια καθαρίζει με μεγάλη προσοχή τα ευρήματα από τα χώματα και εξετάζει τα στοιχεία που θα βοηθήσουν στη χρονολόγηση των αντικειμένων, όπως το σχήμα, τον όγκο, τη διακόσμηση, τις επιγραφές αλλά και κάθε άλλη λεπτομέρεια. Εκτός από αυτά τα στοιχεία χρησιμοποιεί και άλλες μεθόδους, όπως ραδιοϊσότοπα και άνθρακα 32, προκειμένου να προσδιορίσει ακριβέστερα την ηλικία των ανευρεθέντων αντικειμένων.

Μετά την ολοκλήρωση της ανασκαφής καταγράφει και περιγράφει τα αντικείμενα που βρέθηκαν, συντάσσοντας εκθέσεις και επιστημονικές ανακοινώσεις. Επίσης, ο ίδιος φροντίζει για την ασφαλή μεταφορά, συντήρηση και φύλαξη των ανευρεθέντων αντικειμένων. Εκτός από τις ανασκαφές, συμμετέχει και στις αναστηλώσεις, φροντίζει για την προστασία και φύλαξη των αρχαιολογικών χώρων και βοηθά στη διοργάνωση εκθέσεων αρχαιολογικών αντικειμένων.

Συνήθως, ένας Αρχαιολόγος ασχολείται με τη μελέτη μιας συγκεκριμένης περιόδου ή μιας ορισμένης γεωγραφικής περιοχής, γιατί θα ήταν πρακτικά αδύνατο να ασχοληθεί με όλες τις χρονικές περιόδους και όλες τις γεωγραφικές περιοχές, εξαιτίας της μεγάλης ευρύτητας του αντικειμένου. Έτσι, μπορεί να ασχολείται με την προϊστορική, την κλασική, τη ρωμαϊκή ή τη βυζαντινή περίοδο, τη μελέτη των αρχαίων ευρωπαϊκών ή ανατολικών πολιτισμών. Επίσης, μπορεί να εξειδικεύεται στη μελέτη μιας συγκεκριμένης κατηγορίας ευρημάτων, όπως ζωγραφική, γλυπτική, νομίσματα, κείμενα κ.λπ. Την εξειδίκευση αυτή μπορεί να την αποκτήσει είτε κατά τη διάρκεια των

σπουδών του είτε σε μεταπτυχιακό επίπεδο. Η ολοκλήρωση του έργου του απαιτεί τη συνδρομή και άλλων επιστημόνων, όπως ιστορικών, γεωλόγων, αρχιτεκτόνων, συντηρητών αρχαιοτήτων κ.ά.



Απαιτούμενη Εκπαίδευση: Σπουδές παρέχονται στα Τμήματα Ιστορίας και Αρχαιολογίας των Πανεπιστημίων Αθήνας, Θεσσαλονίκης, Ιωαννίνων, Κρήτης (Ρέθυμνο) και Κύπρου, στο Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Βόλος), στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Καλαμάτα) και στο Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αιγαίου (Ρόδος), με κατεύθυνση Αρχαιολογία και Αρχαιομετρία. Η φοίτηση στα

παραπάνω τμήματα διαρκεί οκτώ εξάμηνα, που καταλήγουν σε επιμέρους ειδικεύσεις ανάλογα με το πρόγραμμα σπουδών του κάθε τμήματος. Οι πτυχιούχοι αυτών των τμημάτων μπορούν να κάνουν μεταπτυχιακές σπουδές στο ίδιο ή σε συναφές αντικείμενο σπουδών στο εσωτερικό ή στο εξωτερικό. Για τους πτυχιούχους του Πανεπιστημίου Κύπρου μετά την 1/5/2004 απαιτείται ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ ή το ΣΑΕΙΤΤΕ. Σπουδές μπορούν να γίνουν και σε πανεπιστήμιο του εξωτερικού, οι τίτλοι σπουδών του οποίου, όμως, να αναγνωρίζονται από τον ΔΟΑΤΑΠ ή το ΣΑΕΙΤΤΕ, ως ισότιμοι και αντίστοιχοι των ελληνικών, για την κατοχύρωση των ακαδημαϊκών και επαγγελματικών δικαιωμάτων, αντίστοιχα.

Απαιτούμενες Δεξιότητες: Για το επάγγελμα του Αρχαιολόγου απαιτούνται οι κάτωθι δεξιότητες:

- ο Γνώση και αγάπη για την ιστορία και τον πολιτισμό
- ο Φαντασία, διορατικότητα, μεθοδικότητα
- ο Μνήμη, υπομονή
- ο Επιμονή και καθημερινή ενασχόληση με τα βιβλία και τις ιστορικές πηγές
- ο Σωματική και ψυχική αντοχή.

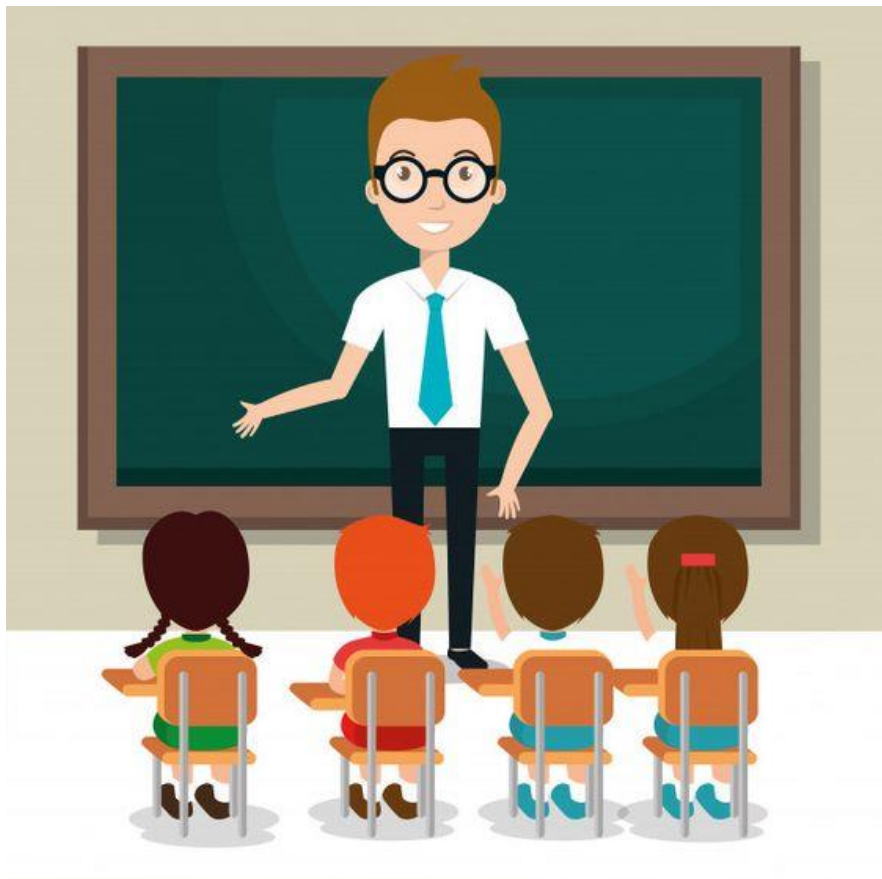
Δάσκαλος

Γενική Περιγραφή: Ο Δάσκαλος έχει ως έργο του τη διδασκαλία των μαθημάτων της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης σε μαθητές ηλικίας από έξι ως δώδεκα ετών και είναι ο καθοδηγητής του παιδιού στα πρώτα χρόνια της ζωής του. Με την προσωπικότητα, το παράδειγμα και τις γνώσεις του συμβάλλει στην καλλιέργεια του παιδιού, την εξέλιξη και την πρόοδό του μέσα στη κοινωνία. Οι αρμοδιότητες του επαγγέλματος περιλαμβάνουν τις εξής δραστηριότητες:

- ο Οργανώνει την ύλη που πρέπει να μεταδώσει στα παιδιά σε διδακτικές ενότητες, ώστε να διδαχθεί ομοιόμορφα κατά τη διάρκεια του έτους.
- ο Προετοιμάζει τη διδασκαλία του και τα απαραίτητα εποπτικά μέσα (εικόνες, χάρτες, διαφάνειες, φιλμ).
- ο Εκτελεί τα απαραίτητα πειράματα μαζί με τα παιδιά, όταν το απαιτεί η φύση του μαθήματος, όπως η Φυσική Πειραματική και η Χημεία.
- ο Αξιολογεί την επίδοση και την εργασία των μαθητών του.
- ο Διορθώνει γραπτά δοκίμια και άλλες εργασίες των μαθητών του.
- ο Όταν εφημερεύει, προσέρχεται στο σχολείο πρώτος, αποχωρεί τελευταίος και παρακολουθεί τους μαθητές στα διαλείμματα, βοηθά το διευθυντή του σχολείου στη γραφική εργασία.
- ο Συμμετέχει στην οργάνωση των σχολικών εορτών και στις διάφορες πολιτιστικές και κοινωνικές εκδηλώσεις, συνοδεύει τους μαθητές σε επισκέψεις και ημερήσιες εκδρομές.
- ο Συγκεντρώνει τους γονείς και κηδεμόνες σε περιοδικά διαστήματα για να ανακοινώσει τις επιδόσεις των παιδιών τους και να συζητήσει μαζί τους διάφορα προβλήματα που παρουσιάζονται στη σχολική ζωή.
- ο Φροντίζει να ενημερώνεται γύρω από τις νέες κατευθύνσεις των επιστημών της αγωγής και να εφαρμόζει σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας.
- ο Εξασφαλίζει την ενεργό συμμετοχή των μαθητών σε όλη τη διαδικασία της μάθησης, προσπαθεί να παρέχει βοήθεια στους μαθητές σε ατομική βάση.

- ο Επισημαίνει προβλήματα και καταστάσεις που εμποδίζουν τη μαθησιακή ικανότητα του παιδιού, όπως οργανικές, ή ψυχικές παθήσεις.
- ο Συμβάλλει στη διαμόρφωση της προσωπικότητας και στην καλλιέργεια του χαρακτήρα των μαθητών.
- ο Φροντίζει ώστε οι μαθητές του να αναπτύξουν την κρίση τους και να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες, τους βοηθά επίσης να αποκτήσουν αυτογνωσία, δημιουργεί ένα κλίμα συνεννόησης και συνεργασίας μαζί τους.

Απαιτούμενη Εκπαίδευση: Για να γίνει κάποιος Δάσκαλος πρέπει να σπουδάσει στα Παιδαγωγικά Τμήματα Δημοτικής Εκπαίδευσης των Πανεπιστημίων.



Απαιτούμενες Δεξιότητες: Ο Δάσκαλος χρειάζεται να διαθέτει:

- ο Υπομονή, κατανόηση, φαντασία, ευσυνειδησία
- ο Αγάπη για τα παιδιά και κατανόηση για τα ιδιαίτερα προβλήματα και τις ανάγκες τους
- ο Ευρύτερη παιδεία και πολλαπλά ενδιαφέροντα

- ο Διοικητικές ικανότητες
- ο Ικανότητα επικοινωνίας και ικανότητα μετάδοσης γνώσεων στους μαθητές, να προκαλεί το σεβασμό, αλλά και την αγάπη στο πρόσωπό του
- ο Προσιότητα και συνεργατικότητα με τους γονείς
- ο Επικοινωνιακή ικανότητα
- ο Ικανότητα ομαδικής εργασίας
- ο Γνώση ξένων γλωσσών
- ο Προσβασιμότητα στα νέα τεχνολογικά μέσα.



Επαγγελματίας Αθλητής

Γενική Περιγραφή: Ο Επαγγελματίας Αθλητής αγωνίζεται με αμοιβή, ως μέλος αθλητικού συλλόγου, κυρίως σε δημοφιλή αθλήματα (ομαδικά ή ατομικά). Ακολουθεί συγκεκριμένο πρόγραμμα σωματικής άσκησης με σκοπό την απόκτηση ή διατήρηση άριστης φυσικής κατάστασης, αλλά και την εξοικείωση με τους συμπαίκτες ή την αφομοίωση των συστημάτων που θα ακολουθηθούν κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Απαιτούμενη Εκπαίδευση: Ο Αθλητής ασχολείται με το συγκεκριμένο άθλημα από μικρή συνήθως ηλικία, ιδιαίτερα όταν κάνει πρωταθλητισμό και συνεχώς προπονείται στο πλαίσιο μιας ομάδας. Ο Επαγγελματίας Αθλητής μπορεί να φοιτήσει στα Τμήματα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού των αντίστοιχων Πανεπιστημίων.

Οι μόνοι Αθλητές που αναγνωρίζονται ως επαγγελματίες στην Ελλάδα είναι οι ποδοσφαιριστές και οι καλαθοσφαιριστές.





Απαιτούμενες Δεξιότητες: Για το συγκεκριμένο επάγγελμα απαιτούνται:

- Ιδιαίτερα σωματικά χαρακτηριστικά (αδύνατο σώμα, υψηλό ανάστημα, δυνατοί μύες)
- Ταλέντο στο συγκεκριμένο άθλημα
- Επιδεξιότητα, ταχύτητα, ισχυρά αντανακλαστικά
- Αντίληψη του χώρου και ομαδικό πνεύμα
- Μαχητικότητα, αυτοπεποίθηση και ευσυνειδησία
- Αγάπη για το άθλημα και διάθεση για θυσίες σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο και τον τρόπο ζωής, προκειμένου να επιτευχθούν οι στόχοι
- Ενθουσιασμός, δυναμισμός κατά τη διάρκεια του αγώνα, υπομονή και επιμονή.

Κτηνίατρος

Γενική Περιγραφή: Ο Κτηνίατρος φροντίζει για την πρόληψη, διάγνωση και θεραπεία ασθενειών που προσβάλλουν τα ζώα, καθώς και για τον έλεγχο της καταλληλότητας των σφαγίων πριν διατεθούν στην αγορά για κατανάλωση. Ειδικότερα, οι υπηρεσίες και δραστηριότητες του Κτηνιάτρου περιλαμβάνουν αναλύσεις βιολογικών ουσιών μικρών ή μεγάλων ζώων, ακτινολογικές εξετάσεις τραυματισμένων ή κακοποιημένων ζώων, πρόληψη ζωνοόσων με χορήγηση εμβολίων ή άλλων προληπτικών σχημάτων, διάγνωση και θεραπεία ζωνοόσων, παροχή συμβουλών στους κατόχους οικόσιτων ζώων για αποφυγή ασθενειών, επιτήρηση των χώρων σφαγίων για την τήρηση των κανόνων υγιεινής σφαγής, έλεγχο της καταλληλότητας των κρεάτων για κατανάλωση.

Εξοπλισμός και Μέσα: Τα μέσα που χρησιμοποιεί ο Κτηνίατρος για την άσκηση του επαγγέλματός του διαφέρουν ανάλογα με τον τομέα απασχόλησης. Χρησιμοποιεί ιατρικά εργαλεία απαραίτητα για τη λειτουργία ιδιωτικού ιατρείου, μικροσκόπια και αντιδραστήρια που είναι απαραίτητα για τη μικροσκοπική και βιολογική ανάλυση στην περίπτωση εργασίας σε εργαστήριο και ειδικό ρουχισμό (φόρμες και μπότες ως τα γόνατα), όταν απασχολείται σε σφαγεία και χοιροστάσια.

Απαιτούμενη Εκπαίδευση: Για την άσκηση του επαγγέλματος του Κτηνιάτρου απαιτείται η απόκτηση πανεπιστημιακού πτυχίου από Κτηνιατρική Σχολή. Η μεταπτυχιακή εξειδίκευση δεν είναι απαραίτητη, αν και αποτελεί πρόσθετο προσόν για ορισμένες θέσεις. Απαιτείται άδεια άσκησης του επαγγέλματος.

Απαιτούμενες Δεξιότητες: Ο Κτηνίατρος πρέπει να χαρακτηρίζεται από:

- Ευσυνειδησία, ενδιαφέρον για διαρκή ενημέρωση πάνω στα δεδομένα της επιστήμης του
- Αυτάρκεια, συνέπεια, επιδεξιότητα

- ο Παρατηρητικότητα, ευαισθησία και αγάπη για τα ζώα και τη δουλειά του
- ο Μεγάλη προσοχή, σοβαρότητα, υπευθυνότητα και ευσυνειδησία.



Ειδικός Ενδυματολογίας και Σχεδίασης Μόδας

Γενική Περιγραφή: Ο Σχεδιαστής Μόδας ασχολείται με τη σχεδίαση ενδυμάτων, την κατασκευή προτύπων (πατρόν) και την επιμέλεια ολόκληρης της διαδικασίας κατασκευής ενός ρούχου. Διαμορφώνει τις νέες τάσεις της μόδας και έχει την ευθύνη για τη λειτουργικότητα και την κομψότητα των ενδυμάτων. Εργάζεται στο χώρο του ανδρικού, γυναικείου ή παιδικού ενδύματος. Ειδικότερα, ο Σχεδιαστής Μόδας σκιστάρει πρωτότυπα είδη ένδυσης, παρακολουθώντας τις απαιτήσεις της μόδας και τις προτιμήσεις του κοινού. Σχεδιάζει με το χέρι ή σε Η/Υ. Κατασκευάζει το αντίστοιχο πρότυπο (πατρόν) από χαρτί ή λεπτό ύφασμα και κάνει τις τελευταίες τροποποιήσεις. Διαλέγει το κατάλληλο ύφασμα και το κόβει με βάση το μοντέλο (πρότυπο) που έχει σχεδιάσει. Τελειοποιεί το ένδυμα με πρόβες που κάνει πάνω σε ειδική κούκλα, κάνοντας παράλληλα τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις.

Όταν ο Σχεδιαστής Μόδας διαθέτει δικό του εργαστήριο, διοργανώνει έκθεση-παρουσίαση, όπου επιδεικνύει τα μοντέλα του με σκοπό να τα γνωρίσουν οι διάφορες μονάδες παραγωγής ετοιμών ενδυμάτων και να αγοράσουν τα αντίστοιχα πατρόν.

Όταν ασχολείται με την υψηλή ραπτική, απευθύνεται σε έναν πολύ περιορισμένο αριθμό καταναλωτών. Στην περίπτωση αυτή το κάθε σχέδιο ενδύματος αφορά αποκλειστικά κάποιον συγκεκριμένο καταναλωτή.

Στην περίπτωση που ο Σχεδιαστής Μόδας ασχολείται με την κατασκευή ετοιμών ενδυμάτων, τα σχεδιαζόμενα ρούχα κατασκευάζονται συνήθως σε όλα τα μεγέθη και σε μεγάλες ποσότητες, οπότε πωλούνται μαζικά στην αγορά με την επωνυμία του σχεδιαστή.

Εξοπλισμός και Μέσα: Ο Σχεδιαστής Μόδας χρησιμοποιεί χαρτί, μολύβι, υφάσματα, σχεδιαστικά όργανα, ψαλίδι, μεζούρα, καρφίτσες, βελόνες, ειδική κούκλα, ραπτομηχανές.

Απαιτούμενη Εκπαίδευση: Ο Σχεδιαστής Μόδας σπουδάζει στα αντίστοιχα τμήματα των δημόσιων και ιδιωτικών ΙΕΚ και Κέντρων Ελευθέρων Σπουδών.

Design de Moda





Απαιτούμενες Δεξιότητες: Ο Σχεδιαστής Μόδας χρειάζεται να διαθέτει:

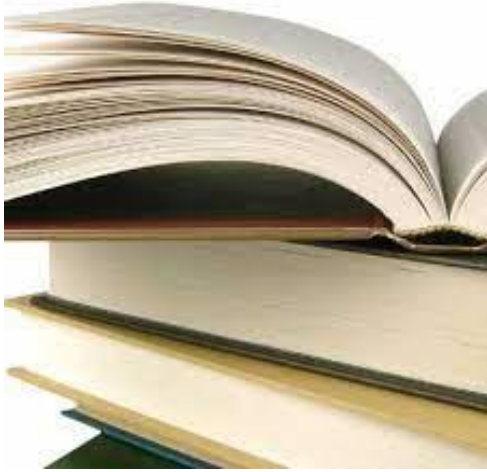
- Δημιουργική φαντασία, γούστο και αισθητικό κριτήριο
- Επιμονή, υπομονή
- Προσοχή και σημασία στη λεπτομέρεια και υψηλή παρατηρητικότητα
- Κοινωνικότητα και ικανότητα στην επικοινωνία και τις δημόσιες σχέσεις
- Ικανότητα συνδυασμού της αισθητικής του άποψης με τα σωματομετρικά δεδομένα του μέσου όρου του κοινού στο οποίο απευθύνεται
- Υψηλή αντίληψη των νέων αισθητικών τάσεων της μόδας
- Ικανότητα στο σχέδιο και επιδεξιότητα στα χέρια
- Ικανότητα επικοινωνίας και πειθούς
- Δεξιότητα στη χρήση ειδικών προγραμμάτων Η/Υ και γνώση μιας ξένης γλώσσας
- Ικανότητα επιρροής.

Λογοτέχνης

Γενική Περιγραφή: Ο Λογοτέχνης είναι ένας διανοούμενος, πνευματικός δημιουργός που ασχολείται με τη συγγραφή ποιημάτων, πεζογραφημάτων ή θεατρικών έργων. Επεξεργάζεται το λόγο για να περιγράψει πραγματικά και φανταστικά δρώμενα. Με τις λέξεις "ντύνει" μια ιστορία και δημιουργεί εικόνες και ιδεολογήματα που εναλλάσσονται και αποτελούν το λογοτέχνημα. Εμπνέεται από την πραγματικότητα, την οποία μετουσιώνει με βάση τα αισθήματα ή τις ιδέες του, σε ιδανικά σχήματα που γίνονται μερικές φορές έντονα, υπερβολικά ή και ακραία. Για να αναπτύξει και να παρουσιάσει το θέμα του, ο Λογοτέχνης πρέπει να παραθέσει ιδέες, γεγονότα, διαλόγους, επεισόδια, δράση, υλικό. Όλα αυτά πρέπει να δίνονται με κάποια συνοχή και να δένονται μεταξύ τους, ώστε να αποτελούν ένα σύνολο. Το σύνολο αυτών των γεγονότων και των επεισοδίων αποτελεί την υπόθεση ή το μύθο του λογοτεχνικού έργου. Ο Λογοτέχνης απευθύνεται περισσότερο στο συναισθηματικό κόσμο του ανθρώπου και λιγότερο στη λογική σκέψη. Επιδιώκει να τον τέρψει, να τον διαπαιδαγωγήσει, να τον εντυπωσιάσει με την καλλιτεχνική και τη λογοτεχνική διατύπωση.

Προϋποθέσεις Άσκησης Επαγγέλματος: Για την ειδικότητα αυτή δεν απαιτείται άδεια άσκησης επαγγέλματος, αλλά υπάρχει δεοντολογικός κώδικας από την Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών και από την Εταιρία Γραμμάτων και Τεχνών.

Απαιτούμενη Εκπαίδευση: Για το επάγγελμα του Λογοτέχνη δεν λειτουργεί ειδική σχολή όπου θα μπορούσε να φοιτήσει ο ενδιαφερόμενος. Όσο πιο πολλές, όμως, γενικές ή ειδικές γνώσεις πάνω στα θέματα που επεξεργάζεται διαθέτει, τόσο περισσότερο αυτές τον βοηθούν στη συγγραφή των έργων του. Ένα πανεπιστημιακό δίπλωμα, θεωρητικής κυρίως κατεύθυνσης, μπορεί να βοηθήσει τον λογοτέχνη, χωρίς αυτό να είναι πάντα απαραίτητη προϋπόθεση.



Απαιτούμενες Δεξιότητες: Ο Λογοτέχνης πρέπει να διαθέτει:

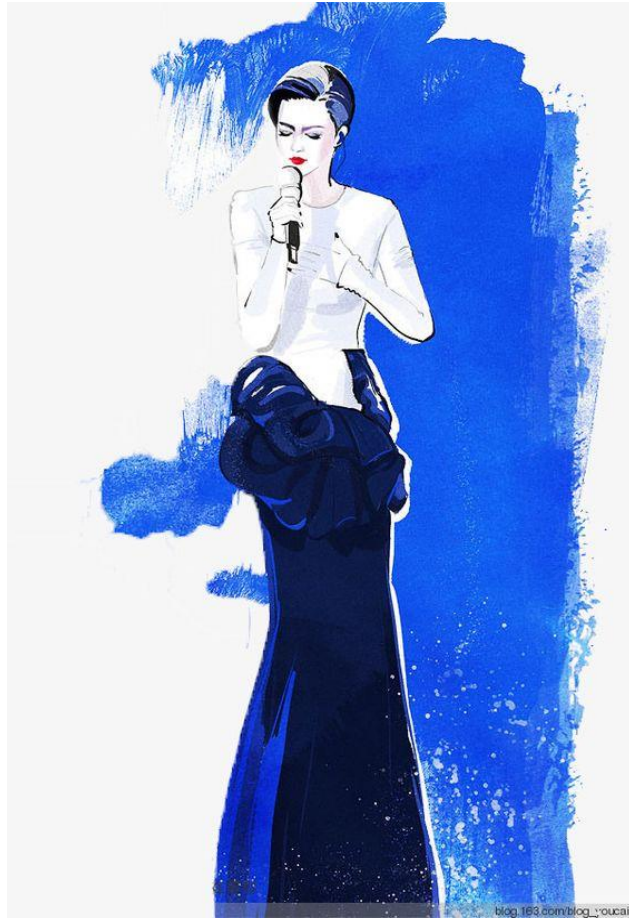
- ο Δημιουργική φαντασία και κριτική σκέψη
- ο Ανεξαρτησία, ικανότητα παραγωγής ιδεών
- ο Πρωτοτυπία και φαντασία
- ο Ηρεμία, αυτοσυγκέντρωση και υπομονή
- ο Συγγραφικό ταλέντο, αυξημένη γλωσσική ικανότητα και ευαισθησία
- ο Αυτοσυγκέντρωση, αφοσίωση στο έργο του, αυτοπειθαρχία
- ο Λεπτότητα χαρακτήρα, ενδιαφέρον και προβληματισμό για κοινωνικά θέματα
- ο Καινοτομία.

Τραγουδιστής

Γενική Περιγραφή: Ο Τραγουδιστής ερμηνεύει τραγούδια που έχουν γράψει στιχουργοί και έχουν επενδυθεί μουσικά από μουσικοσυνθέτες. Για να επιτύχει το επιθυμητό κάθε φορά αποτέλεσμα ως προς την ερμηνεία των τραγουδιών, κάνει πολλές πρόβες. Συγκεκριμένα, ο Τραγουδιστής συνεργάζεται με τους συνθέτες και τους στιχουργούς των τραγουδιών που ερμηνεύει και μετά από πολλές δοκιμές, είτε μόνος είτε μαζί με τους μουσικούς που τον συνοδεύουν, επιτυγχάνει την καλύτερη δυνατή ερμηνεία τους. Στο πρόγραμμα δραστηριοτήτων του περιλαμβάνονται ασκήσεις φωνητικής, ενώ πολλές φορές χρειάζεται να δίνει συνεντεύξεις σε δημοσιογράφους της τηλεόρασης, του ραδιοφώνου ή του Τύπου. Επίσης, τις βραδινές ώρες συνήθως τραγουδάει σε κέντρα διασκέδασης, ενώ συχνά δίνει συναυλίες.

Απαιτούμενη Εκπαίδευση: Ο Τραγουδιστής χρειάζεται να έχει γνώσεις μουσικής και ορθοφωνίας, καθώς και γνώσεις σχετικά με την κίνηση πάνω στη σκηνή και την εκφραστικότητα, τις οποίες μπορεί να αποκτήσει φοιτώντας σε ανάλογες σχολές ή από έμπειρους επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στο χώρο. Γενικότερα, γνώσεις μουσικής μπορεί να αποκτήσει κανείς σπουδάζοντας στα Τμήματα Μουσικών Σπουδών των ΑΕΙ και σε κρατικά και ιδιωτικά ωδεία και μουσικές σχολές.

Πολλοί Τραγουδιστές, όμως, είναι αυτοδίδακτοι ή έχουν μαθητεύσει κοντά σε έμπειρους τραγουδιστές. Εξάλλου, αρκετοί είναι εκείνοι που παρακολουθούν μαθήματα, αφού έχουν ήδη αρχίσει την επαγγελματική τους καριέρα.



Απαιτούμενες Δεξιότητες: Ο Τραγουδιστής είναι απαραίτητο να διαθέτει:

- ο Καλή φωνή, μουσικότητα, αίσθηση του μουσικού μέτρου και του ρυθμού
- ο Κοινωνικότητα, ευσυνειδησία, ευαισθησία, συνέπεια, αλλά και δυναμισμό
- ο Καλή σκηνική παρουσία και η εν γένει εμφάνιση του καλλιτέχνη
- ο Εκφραστικότητα κινήσεων και προσώπου κατά την ερμηνεία
- ο Ικανότητα συνεργασίας με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας που στηρίζουν την ερμηνεία του τραγουδιστή.

Χορευτής

Γενική Περιγραφή: Ο Χορευτής - Ειδικός Εφαρμοσμένων Τεχνών Χορού είναι ο καλλιτέχνης που χορεύει παραδοσιακούς, κλασικούς ή μοντέρνους χορούς, ή αποδίδει μια συγκεκριμένη χορογραφία ατομικά ή ομαδικά. Ο Χορευτής συνεργάζεται άμεσα με το χορογράφο που έχει δημιουργήσει τη χορογραφία, κάνει πρόβες και δίνει παραστάσεις. Οι κύριες δραστηριότητες ενός Χορευτή είναι η πρόβα για το χορό ή τη χορογραφία που δημιουργεί ο χορογράφος και η βελτίωση των σημείων που υπάρχει πρόβλημα σε συνεργασία με το χορογράφο. Επίσης κάνει συνεχή άσκηση και προπόνηση πάνω στο είδος του χορού, με το οποίο ασχολείται και δίνει παραστάσεις σε κέντρα, τηλεόραση και θέατρα.

Απαιτούμενη Εκπαίδευση: Για την άσκηση του επαγγέλματος του κλασικού Χορευτή απαιτούνται επαγγελματικές γνώσεις χορού, που μπορούν να αποκτηθούν στην κρατική σχολή ορχηστρικής τέχνης, καθώς και από ιδιωτικές σχολές. Για τη λήψη του πτυχίου απαιτούνται εξετάσεις στο υπουργείο Πολιτισμού και το πτυχίο που εκδίδεται είναι ισότιμο με τα πτυχία των ΤΕΙ. Οι υπόλοιποι Χορευτές μπορεί να εκπαιδευτούν και σε ιδιωτικές σχολές χορού, σχολές Δήμων ή Πολιτιστικών Συλλόγων ή άλλων φορέων.



Απαιτούμενες Δεξιότητες: Προαπαιτούμενα χαρακτηριστικά για την άσκηση του επαγγέλματος, είναι:

- ο Γνώσεις μουσικής και άριστη αίσθηση του ρυθμού
- ο Ευλυγισία, εκφραστικότητα
- ο Καλή κίνηση του σώματος
- ο Κατάλληλα σωματικά χαρακτηριστικά
- ο Ενθουσιασμός, ευσυνειδησία, καλλιτεχνική ευαισθησία
- ο Συνέπεια και αισθητική αντίληψη
- ο Επινοητικότητα και δυναμισμός
- ο Γενική και καλλιτεχνική μόρφωση και συναισθηματική ωριμότητα.

Ζωγράφος

Περιγραφή Επαγγέλματος: Ο ζωγράφος φιλοτεχνεί πρόσωπα, τοπία, αντικείμενα ή συνδυασμούς σχημάτων και χρωμάτων σε σταθερές επιφάνειες από μουσαμά, χαρτί, ξύλο και άλλα υλικά. Με οδηγό την έμπνευσή του, συλλαμβάνει ένα σχέδιο που θέλει να αποτυπώσει και αποφασίζει για την τεχνοτροπία ή την τεχνική ολοκλήρωσής του. Αρχικά, διαλέγει τα κατάλληλα υλικά για την καλύτερη απόδοση του έργου, στη συνέχεια σχεδιάζει στο μουσαμά, στο χαρτί ή στο ξύλο το περίγραμμα του σχεδίου που θέλει να φιλοτεχνήσει, επιλέγει τα κατάλληλα χρώματα ή διάφορες αποχρώσεις τους και τέλος, χρωματίζει τον πίνακα για να δημιουργηθεί σιγά - σιγά η τελική μορφή του έργου. Συχνά δουλεύει με ζωντανό μοντέλο φτιάχνοντας πορτραίτα. Άλλοτε, πάλι, φιλοτεχνεί τοπία και δουλεύει σε εξωτερικούς χώρους, ή αντικείμενα που βλέπει ή έχει κρατήσει στη μνήμη του. Για την προώθηση της δουλειάς του, συνεργάζεται με ιδιοκτήτες εκθεσιακών χώρων και καταστημάτων τέχνης ή διατηρεί ατομικό εργαστήριο και εικαστικό χώρο. Συχνά, έρχεται σε επαφή με ειδικούς που αναλαμβάνουν την προβολή του καλλιτεχνικού του έργου. Ο ζωγράφος χρησιμοποιεί διάφορα υλικά ζωγραφικής, όπως πινέλα, χρώματα, παλέτα, καβαλέτα, μουσαμά, χαρτί, ξύλο, κάρβουνο, μολύβι, μελάνια, νερομπογιές, λάδια, διαλυτικά, αυγό, χρυσόσκονη και άλλα υλικά.

Συνθήκες Εργασίας: Η εργασία του ζωγράφου βασίζεται στην καλλιτεχνική δημιουργία, ενώ απαιτεί πολλές ώρες ορθοστασίας και διαρκούς κίνησης. Δουλεύει συνήθως μόνος του. Η σωματική κόπωση και η ένταση χαρακτηρίζουν την εργασία του, παράλληλα όμως υπάρχει και η ικανοποίηση της δημιουργίας μετά την ολοκλήρωση του έργου του. Χρειάζεται να ταξιδεύει αρκετά συχνά για να επισκέπτεται πινακοθήκες, χώρους δημοπρασιών, μουσεία και εκθέσεις, προκειμένου να ενημερώνεται σχετικά με τη δουλειά του. Έρχεται σε επικοινωνία και συνεργάζεται με ιδιοκτήτες αιθουσών τέχνης, διοργανωτές εκθέσεων, ιδιοκτήτες καταστημάτων πώλησης

έργων τέχνης, ή υποψήφιους αγοραστές των έργων του. Δεν έχει συγκεκριμένο ωράριο και συγκεκριμένες ημέρες αργίας, αλλά εργάζεται ανάλογα με τη προσωπική διάθεση και την έμπνευσή του. Σε περιόδους παράδοσης ή έκθεσης έργων μπορεί να δουλεύει σε εντατικούς και αρκετά κουραστικούς ρυθμούς. Εργάζεται σε εργαστήριο με άπλετο φως, με ευχάριστη η ατμόσφαιρα και απομονωμένο από θορύβους. Χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή στα χρώματα και τα υλικά που χρησιμοποιεί, καθώς είναι δυνατό μερικές φορές να προκαλέσουν αναθυμιάσεις και αλλεργίες.



Ιδιαίτερα Προσωπικά Χαρακτηριστικά και Ικανότητες:

Η ζωγραφική είναι μια τέχνη που σχετίζεται με τον ψυχισμό του καλλιτέχνη, τα βιώματα, την αισθητική και την παιδεία του. Ο ζωγράφος απαιτείται να έχει ταλέντο, ικανότητα για καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία. Χρειάζεται να διαθέτει δημιουργική φαντασία, ευρεία καλλιτεχνική παιδεία και ιδιαίτερη ευαισθησία. Πρέπει να διαθέτει υπομονή, επιμονή,

παρατηρητικότητα και να εργάζεται με ακρίβεια, προσοχή και ιδιαίτερη μεθοδικότητα. Απαιτείται, ακόμη, εξαιρετική αντίληψη των διαστάσεων του χώρου, ικανότητα στο συνδυασμό υλικών, χρωμάτων, σχημάτων και επιδεξιότητα στη χρήση των ειδικών εργαλείων. Τα κυριότερα σωματικά προσόντα που απαιτούνται για το επάγγελμα είναι η αντοχή, η ευκινησία και η δεξιοτεχνία στις κινήσεις των χεριών και των δακτύλων. Στα επιπρόσθετα προσόντα του επαγγελματία θεωρούνται η γνώση ξένων γλωσσών και η χρήση Η/Υ, γιατί σήμερα το σχέδιο μπορεί να αποτυπωθεί αρχικά στην οθόνη του υπολογιστή. Τέλος, στην περίπτωση που δραστηριοποιείται ως ελεύθερος επαγγελματίας, ή διαθέτει δικό του εργαστήριο και έκθεση πώλησης των έργων του, χρειάζεται να διαθέτει κοινωνικές δεξιότητες και ευελιξία, εφόσον οι δημόσιες σχέσεις παίζουν σημαντικό ρόλο στην προβολή του έργου του. Για να καταξιωθεί ένας ζωγράφος και να θεωρηθεί επιτυχημένος, απαιτείται προσπάθεια χρόνων, αλλά και η συμβολή άλλων παραγόντων, όπως η συνεργασία με γκαλερί που θα προωθή τα έργα του, η δυνατότητα πρόσβασης σε καλλιτεχνικούς κύκλους και δημόσιες σχέσεις που θα προβάλλουν την εικόνα του ως καλλιτέχνη.

Σπουδές:

Σπουδές ζωγραφικής παρέχονται στο τμήμα Εικαστικών Τεχνών της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών, στο τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, όπου η φοίτηση διαρκεί 10 εξάμηνα και χορηγείται πτυχίο επιπέδου 4. Ακόμη, στη σχολή Γραφικών Τεχνών του ΑΤΕΙ Αθηνών, όπου η φοίτηση διαρκεί 8 εξάμηνα (7 εξάμηνα μαθήματα και 1 εξάμηνο πρακτική άσκηση) και απονέμεται πτυχίο επιπέδου 4, το οποίο δίνει τη δυνατότητα στους αποφοίτους να κάνουν μεταπτυχιακές σπουδές ή να δώσουν κατατακτήριες εξετάσεις σε συναφείς σχολές των Α.Ε.Ι. Σπουδές παρέχονται και στο Προπαρασκευαστικό και Επαγγελματικό Σχολείο Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου.

Βασικές γνώσεις ζωγραφικής μπορεί να αποκτήσει κανείς μέσα από σεμινάρια και μαθήματα που διοργανώνουν διάφοροι πολιτιστικοί και καλλιτεχνικοί σύλλογοι, διάφορα επιμορφωτικά προγράμματα που λειτουργούν σε Κέντρα Εργαζόμενης Νεότητας του Οργανισμού Εργατικής Εστίας και σε Κέντρα Επαγγελματικής Κατάρτισης (Κ.Ε.Κ.) ή με το σύστημα της μαθητείας κοντά σε κάποιον έμπειρο επαγγελματία, αξιοποιώντας και ενισχύοντας το ταλέντο του.

Αστυνομικός

Γενική Περιγραφή: Καθήκον του Αστυνομικού είναι η τήρηση της δημόσιας τάξης, της ειρήνης και της ασφάλειας. Εργάζεται στην Ελληνική Αστυνομία, η οποία είναι πολιτική υπηρεσία με στρατιωτική οργάνωση και υπάγεται στο υπουργείο Δημόσιας Τάξης. Στόχος των Αστυνομικών είναι η δίωξη του κοινού εγκλήματος. Διενεργούν προανακρίσεις, εκτελούν εντολές των δικαστικών αποφάσεων, φρουρούν δημόσια κτίρια, προστατεύουν τη ζωή υψηλών προσώπων. Ανάλογα με τα τυπικά προσόντα χωρίζονται σε ειδικότητες και γίνονται: α) αστυφύλακες, οπότε εκτελούν υπηρεσίες σκοπιάς και περιπολίες, ρυθμίζουν την κυκλοφορία στους δρόμους κ.λπ., β) αρχιφύλακες, οπότε τοποθετούνται επικεφαλής ομάδας αστυφυλάκων, του προσωπικού ενός περιπολικού αυτοκινήτου ή μικρής υπηρεσίας, γ) αξιωματικοί, οπότε αναλόγως της θέσης τους στην ιεραρχία προϊστανται και διοικούν αντίστοιχες υπηρεσίες ή μονάδες της αστυνομίας.

Απαιτούμενη Εκπαίδευση: Για να γίνει κάποιος Αστυνομικός πρέπει να φοιτήσει στη Σχολή Αστυφυλάκων (Αττική, Καρδίτσα, Γρεβενά, Ξάνθη, Κρήτη), στην οποία η διάρκεια φοίτησης είναι πέντε εξάμηνα ή στη Σχολή Αξιωματικών Ελληνικής Αστυνομίας που εδρεύει στην Αττική (5ο επιστημονικό πεδίο), στην οποία η διάρκεια φοίτησης είναι οχτώ εξάμηνα. Οι απόφοιτοι της Σχολής Αστυφυλάκων και της Σχολής Αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας δεν αρκεί να έχουν απολυτήριο λυκείου. Θα πρέπει επίσης να μην είναι πάνω από 26 χρόνων και το ύψος για μεν τους άντρες να είναι τουλάχιστον 1,70 μ., για δε τις γυναίκες τουλάχιστον 1,65 μ. και βεβαίως το ποινικό μητρώο να είναι καθαρό. Επίσης, οι υποψήφιοι θα πρέπει να περάσουν και από τις λεγόμενες προκαταρκτικές εξετάσεις (υγειονομική εξέταση, αθλητικές δοκιμασίες και ψυχοτεχνική δοκιμασία). Υποψήφιοι που έχουν περάσει με επιτυχία τις προκαταρκτικές εξετάσεις για τις στρατιωτικές σχολές κρίνονται ικανοί και για τις αστυνομικές σχολές. Ο χρόνος φοίτησης θεωρείται χρόνος εκπλήρωσης της στρατιωτικής θητείας. Οι φοιτητές της Σχολής Αξιωματικών

λαμβάνουν τις αποδοχές αστυφύλακα που δεν έχει εκπληρώσει τη στρατιωτική θητεία. Δικαίωμα εισαγωγής στη Σχολή Αξιωματικών Αστυνομίας με εξετάσεις έχουν και οι ήδη υπηρετούντες κατώτεροι αστυνομικοί.

Απαιτούμενες Δεξιότητες: Για το επάγγελμα του Αστυνομικού απαιτούνται οι κάτωθι δεξιότητες:

- ο Καλή σωματική υγεία και αντοχή
- ο Αποφασιστικότητα και ψυχραιμία
- ο Σεβασμός στη νομιμότητα, στο κράτος και στα δικαιώματα των πολιτών
- ο Ευστροφία
- ο Παρατηρητικότητα
- ο Ικανότητα λήψης πρωτοβουλιών και γρήγορων αποφάσεων
- ο Ευσυνειδησία και ακεραιότητα.



Τεχνικός Ασφάλειας Δικτύων Η/Υ - Τεχνικός Δικτύων Υπολογιστών

Γενική Περιγραφή: Ο Τεχνικός Ασφάλειας Δικτύων Η/Υ ασχολείται με την προστασία της μεταφοράς και την ασφάλεια των αρχείων Η/Υ που επικοινωνούν μεταξύ τους μέσω δικτύου. Ειδικότερα, εφαρμόζει τεχνικές που διασφαλίζουν την ακεραιότητα των αρχείων των υπολογιστών και προτείνει τρόπους για την ανάπτυξη των εφαρμογών των εταιρειών, ώστε να περιέχουν δικλίδες ασφαλείας. Συνεργάζεται άμεσα με τη διοίκηση της εταιρείας και με τον αναλυτή συστημάτων εφαρμογών, προκειμένου να είναι πάντα ενήμερος για τις ανάγκες της εταιρείας και να είναι σε θέση να προτείνει εφαρμογές που θα επιτρέπουν την ασφαλή λειτουργία των συστημάτων.

Ο Τεχνικός Ασφάλειας Δικτύων Η/Υ χρειάζεται να ενημερώνεται διαρκώς, δεδομένου ότι οι εξελίξεις στο χώρο των υπολογιστών είναι ταχύτατες.

Εξοπλισμός και Μέσα: Ο Τεχνικός Ασφάλειας Δικτύων Η/Υ χρησιμοποιεί Η/Υ, εκτυπωτή, προγράμματα τεχνικής υποστήριξης δικτύων και άλλα συμπληρωματικά εξαρτήματα για υπολογιστές.

Απαιτούμενη Εκπαίδευση: Για την άσκηση του επαγγέλματος απαιτείται πτυχίο Τμήματος Πληροφορικής ή Μηχανικού Υπολογιστών των ΑΕΙ ή των ΤΕΙ. Επίσης, ως Τεχνικός Ασφάλειας Δικτύων Η/Υ μπορεί κανείς να ειδικευτεί στα δημόσια και ιδιωτικά ΙΕΚ και στα ΤΕΕ.

Απαιτούμενες Δεξιότητες: Ο Τεχνικός Ασφάλειας Δικτύων Η/Υ πρέπει να διαθέτει:

- ο Επινοητικότητα
- ο Οργανωτικότητα, συνέπεια
- ο Υπομονετικότητα και πνεύμα συνεργασίας
- ο Δεξιότητα στη χρήση Η/Υ και ηλεκτρονικών μέσων

- Υπολογιστική και μαθηματική ικανότητα
- Ευχέρεια στην αντίληψη και αντιμετώπιση προβλημάτων.



Αρχιμάγειρας (CHEF)

Γενική Περιγραφή: Ο Αρχιμάγειρας είναι υπεύθυνος για την προετοιμασία και ασχολείται με την παρασκευή όλων των φαγητών και εδεσμάτων, στο χώρο όπου εργάζεται. Ειδικότερα, φροντίζει για την υγιεινή συντήρηση των τροφίμων και των υλικών, καταρτίζει τον ημερήσιο κατάλογο φαγητών, τα οποία και παρασκευάζει. Καθορίζει την ποσότητα που θα ετοιμάσει ώστε οι μερίδες που θα προκύψουν να είναι επαρκείς για την καθημερινή ζήτηση. Ετοιμάζει διάφορα είδη εδεσμάτων (ψητά, βραστά, τηγανητά, γλυκά), σούπες, σάλτσες, σαλάτες και ορεκτικά. Συχνά, κάνει συνδυασμούς υλικών και δημιουργεί πρωτότυπα φαγητά.

Φροντίζει ώστε τα φαγητά που ετοιμάζει, να είναι νόστιμα και γευστικά. Ακόμα, προσέχει την εμφάνιση και την παρουσίασή τους, για να είναι ελκυστικά για τον πελάτη. Ακόμα, ελέγχει την προμήθεια των πρώτων υλών, κατανέμει τις διάφορες εργασίες στο προσωπικό, κατευθύνει και επιβλέπει τις εργασίες που γίνονται στην κουζίνα (πλύσιμο και καθάρισμα τροφίμων, καθαριότητα κουζίνας). Τέλος, παρακολουθεί τους βοηθούς του στην ετοιμασία των φαγητών και μερίδων.

Εξοπλισμός και Μέσα: Χρησιμοποιεί τον εξοπλισμό της κουζίνας, κύρια και βοηθητικά υλικά μαγειρικής, καθώς και ειδικά εργαλεία κουζίνας, που βοηθούν στην καλαίσθητη παρουσίαση ενός φαγητού.

Προϋποθέσεις Άσκησης Επαγγέλματος: Ο Αρχιμάγειρας δεν χρειάζεται άδεια ασκήσεως επαγγέλματος.

Απαιτούμενη Εκπαίδευση:

Ο Αρχιμάγειρας μπορεί να έχει σπουδάσει τη μαγειρική τέχνη στη Σχολή Τουριστικών Επαγγελματιών (ΣΤΕ), σε ιδιωτικές σχολές μαγειρικής και σε δημόσια ή ιδιωτικά ΙΕΚ. Ο Τεχνικός που έχει μάθει τη μαγειρική τέχνη εμπειρικά μπορεί να παρακολουθήσει μαθήματα μαγειρικής σε ειδικά τμήματα

μετεκπαίδευσης που οργανώνει κάθε χρόνο η ΣΤΕ σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας.



Απαιτούμενες Δεξιότητες: Η μαγειρική αποτελεί μια ιδιαίτερη τέχνη που απαιτεί:

- ο Φαντασία, επιδεξιότητα
- ο Καλές γνώσεις πάνω στις τροφές και τους συνδυασμούς τους
- ο Προσεκτικότητα και ταχύτητα
- ο Ικανότητα λήψης πρωτοβουλιών
- ο Οργανωτικότητα
- ο Φαντασία και καλαισθησία
- ο Υψηλό αισθητικό κριτήριο
- ο Αναπτυγμένη την αίσθηση της γεύσης και της όσφρησης
- ο Δεξιότητες στα χέρια και η ευαισθησία σε θέματα ατομικής καθαριότητας.

Ζαχαροπλάστης

Γενική Περιγραφή: Ο ζαχαροπλάστης παρασκευάζει κάθε είδους γλυκίσματα, όπως τούρτες, πάστες, παγωτά κ.ά., που διαθέτει στην αγορά για πώληση. Στην καθημερινή του εργασία είναι υπεύθυνος για τον υπολογισμό και την παραγγελία των υλικών που απαιτούνται για την παρασκευή των γλυκισμάτων. Υπολογίζει τις ποσότητες των συστατικών, όπως νερό, αλεύρι, ζάχαρη, γάλα, και τα αναμειγνύει στο ζυμωτήριο για να φτιάξει συγκεκριμένες ζύμες (παντεσπάνι, κουλουράκια κ.λπ.). Στη συνέχεια, χωρίζει τη ζύμη σε κομμάτια ανάλογα με το γλυκό που θέλει να φτιάξει και τα βάζει στο φούρνο παρακολουθώντας το ψήσιμό τους. Διακοσμεί τα γλυκά με σοκολάτα, κρέμα, φρούτα, σαντιγί ή ξηρούς καρπούς, ή ακόμα τα χρησιμοποιεί για την παρασκευή πιο σύνθετων προϊόντων. Όταν τα προϊόντα του είναι έτοιμα, τα εκθέτει στα ψυγεία ή σε ειδικές προθήκες και τα διαθέτει στο καταναλωτικό κοινό, ή σε καταστήματα χονδρικής ή λιανικής πώλησης.

Απαιτούμενη Εκπαίδευση:

Η εκπαίδευση του Ζαχαροπλάστη παρέχεται στα Τμήματα Ζαχαροπλαστικής Τέχνης των Σχολών Τουριστικών Επαγγελμάτων και στις αντίστοιχες Σχολές Μαθητείας του ΟΑΕΔ. Ως Βοηθοί Ζαχαροπλάστες μπορούν να εκπαιδευτούν και στα αντίστοιχα τμήματα δημόσιων ή ιδιωτικών ΙΕΚ. Ως ανειδίκευτοι βοηθοί μπορούν να εργαστούν άτομα με πρακτική εμπειρία που είναι απαραίτητη και για κάθε σωστό ειδικευμένο επαγγελματία.

Απαιτούμενες Δεξιότητες: Ο Ζαχαροπλάστης πρέπει να διαθέτει:

- ο Γνώσεις των υλικών και συστατικών που χρησιμοποιεί για την παρασκευή γλυκών
- ο Δεξιοτεχνία στα χέρια
- ο Ικανότητα υπολογισμού των υλικών και συστατικών των προϊόντων του
- ο Δημιουργική φαντασία
- ο Συνέπεια
- ο Καλό συγχρονισμό και ικανότητα συνεργασίας
- ο Σωματική αντοχή
- ο Εξυπηρετικότητα, ευγένεια και φιλικότητα
- ο Υπομονή και ευσυνειδησία
- ο Αγάπη για την καθαριότητα και την τάξη.



Καλή πρόοδο!!!



Περιεχόμενα

Επαγγέλματα	Σελίδα
Ιατρός	3
Αρχαιολόγος	6
Δάσκαλος	9
Αθλητής	12
Κτηνίατρος	14
Σχεδιαστής μόδας	16
Λογοτέχνης	19
Τραγουδιστής	21
Χορευτής	24
Ζωγράφος	26
Αστυνομικός	30
Τεχνικός Ηλεκτρονικών Υπολογιστών	32
Αρχιμάγειρας	34
Ζαχαροπλάστης	36